

DATACOLOR SPYDER GALLERY

01

МОБИЛЬНО И ТОЧНО

➔ Планшетные компьютеры — немолодой уже, но заслуживший популярность лишь совсем недавно класс устройств — в последнее время все чаще используются фотографами в качестве мобильных носителей их цифрового портфолио, средств презентации работ клиентам и даже средств дистанционного управления камерами. При всем богатстве выбора чаще всего в руках фотографов в результате оказывается планшетный компьютер Apple iPad. Причины тому — эффектный дизайн, внушительная автономность, компактные габариты и, главное, качественный большой дисплей с высоким разрешением. Но каким бы качественным ни был дисплей, какие бы красочные и красивые картинки он ни демонстрировал, всегда остается вопрос, насколько это великолепие соответ-

ствует реальным цветам исходного изображения. До недавнего времени ответить на него можно было, только сравнив снимок на планшете и на мониторе с выверенной цветопередачей. Однако же исправить ситуацию было нельзя.

Оригинальное решение предложила компания Datacolor, причем в основе его лежат уже имевшиеся на вооружении компании продукты и технологии. Владельцам iPad и калибраторов серии Spyder 3 достаточно просто установить на свой планшетный компьютер бесплатное приложение Spyder Gallery, чтобы иметь возможность наблюдать самим и демонстрировать окружающим фотографии в том виде, в каком они должны быть. Программа переводится в режим настройки цветов, калибратор подключается к ноутбуку или настольному компьютеру, и проводится

замер цветowych плашек с заранее известными характеристиками. Полученные результаты сравниваются с эталонными, и разница прописывается обратно в программу. Обмен данными между калибратором и планшетом происходит посредством беспроводной сети, к которой должен быть подключен и компьютер, и iPad. Поскольку аппаратной калибровки последнего не предусмотрено, «правильное» изображение можно увидеть только в программе Spyder Gallery. Встроенные в нее алгоритмы на основе полученных данных в реальном времени искажают изображение так, чтобы компенсировать отклонения в передаче цветов самим дисплеем iPad. При просмотре можно специальным виртуальным рычажком переключаться между отображением оригинала и калиброванной картинки. •



**МАРИНА
КАЛЫГИНА**

РУКОВОДИТЕЛЬ
ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА
ООО «ФЛАМА»



Дорогие друзья!
Поздравляю вас, редакционный коллектив и ваших читателей со знаменательным юбилеем! Искренне желаю дальнейшего профессионального и творческого роста, успешного воплощения новых проектов и идей! Ваш журнал по праву можно назвать фотожурналом № 1. Работать с вами для нас — неизменное удовольствие. Каждый журнал читаем и обсуждаем с коллегами и партнерами, и, не поверите, все номера (!) за последние несколько лет мы бережно храним в импровизированной библиотеке нашей компании. Важная и полезная информация помогает нам в работе, а креативность подачи материала делает общение с журналом увлекательнейшим занятием! Успех, популярность, доверие и уважение — всегда заслуга крепкой, сплоченной команды. Будьте счастливы и удачливы!