

ПОШАГОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ

ПУТЬ К ЦВЕТУ

К нашему сожалению, интерфейс программы создания профилей программы переведен на русский язык совершенно плачевным образом, а расширенная инструкция пока предоставляется только на европейском сайте компании на иностранных языках. Поэтому мы решили немного упростить будущим пользователям жизнь на первое время и дополнить

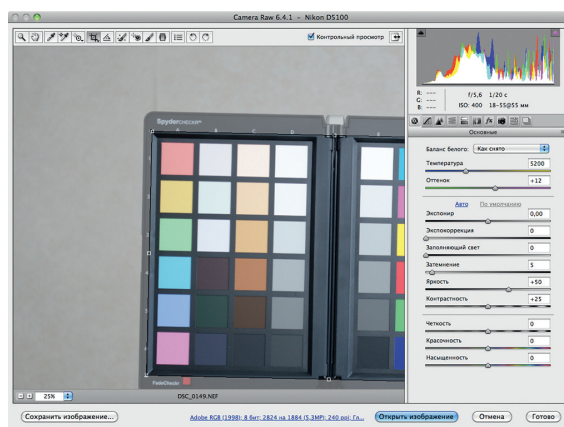
обзор пошаговым руководством по использованию основных возможностей SpyderCheckr. Не теряем, впрочем, надежды на более качественную локализацию как материалов поддержки, так и интерфейса.

Оптимальными условиями для съемки таблицы с целью создать общий профиль для камеры является равномерное ее освещение одним источником света под углом 45 граду-

сов, без использования отражателей и диффузоров. Фотографировать мишень при солнечном освещении следует таким образом, чтобы окрашенная засветка от небесного свода на нее не попадала. Рассеянное освещение может тонироваться в цвет поверхности, отражающей лучи. Если вы хотите сделать профиль для смешанного типа освещения, следует последовательно снять таблицу с

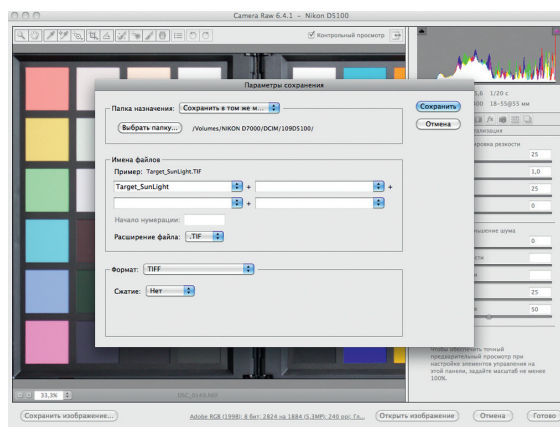
одним, а затем с другим источником, усреднив потом результат в программе создания профилей.

Кадрировать снимок нужно так, чтобы мишень занимала центральную часть снимка и вокруг оставались достаточно большие поля. Так вы минимизируете влияние оптических искажений, всегда усиливающихся к краям кадра.



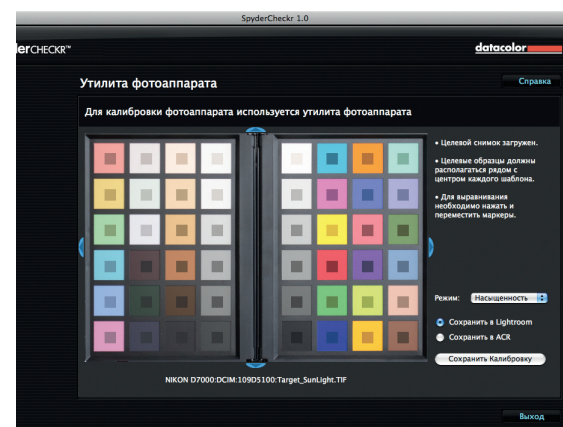
Подготовка

Снимок мишени в формате RAW загрузите в Adobe Camera RAW. Выровняйте таблицу с помощью инструмента «Выпрямление» и обрежьте по белым меткам по углам мишени. Пипеткой «Баланс белого» щелкните по одной из нейтрально серых плашек в центральной части таблицы.



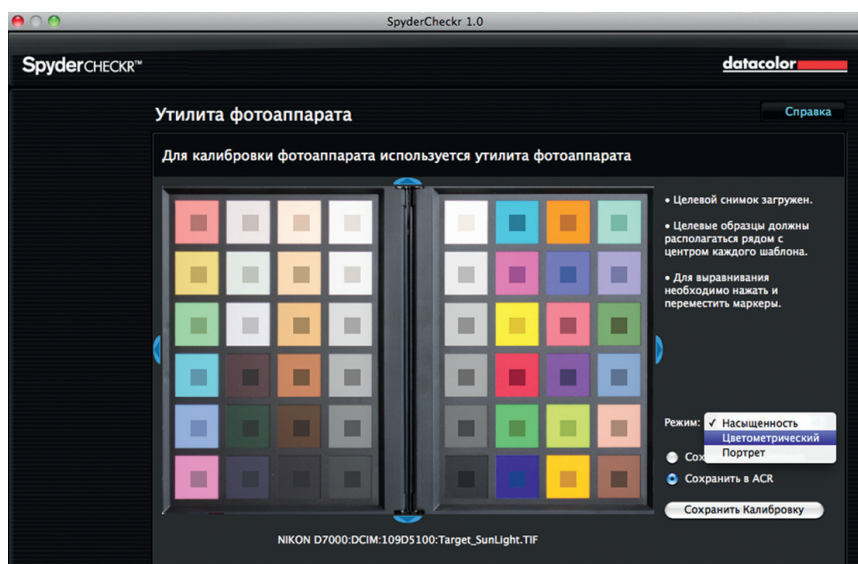
Загрузка

Проверьте в нижней части окна, чтобы изображение было в цветовом пространстве Adobe RGB. Нажмите кнопку «Сохранить изображение». В появившемся окне выберите формат TIFF, в соответствующем меню — функцию сжатия при сохранении.



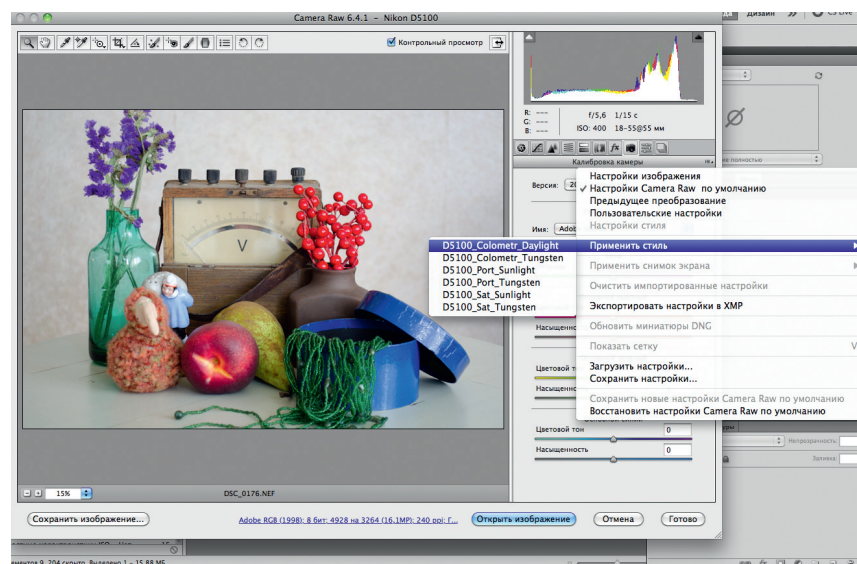
Профилеирование

Откройте программу SpyderCheckr и загрузите в него подготовленный снимок в формате TIFF. В окне появятся изображение таблицы и наложенные квадратики с референсными цветами. Мышкой переместите их так, чтобы каждый квадратик был в центре соответствующей плашки.



Настройка

В нижней части окна выберите подходящий режим коррекции цветов: колориметрический, насыщенный, портретный. Первый будет точнее, второй — «красивее», в третьем будет отдано предпочтение аккуратности воспроизведения телесных тонов. Выберите сохранение профиля в ACR и нажмите кнопку «сохранить калибровку». Дайте профилю значимое имя.



Применение профиля

Теперь можно загрузить снимок, на котором вы хотите исправить цветопередачу в ACR. Откройте в правой части окна вкладку «Калибровка камеры» и нажмите маленькую иконку в заголовке. В меню выберите пункт «Применить стиль» и найдите в списке нужный вам профиль. Цвета на снимке станут более приближенными к реальным.